

J.M.J. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS), TENALI  
I B.Sc., / B.A., / B.Com., - Hindi - Paper - II  
(Common Core Syllabus)

II Semester - Syllabus - 2009 - 2010

I Prose : गद्य संदेश  
Lessons:  
(पाठ) संपादक : डा. वि. एल. नरसिंहम्  
शिवकोटि  
प्रकाशक : लोरविन प्रकाशन, हैदराबाद

1. साहित्य की महत्ता - महावीर प्रसाद द्विवेदी
2. सच्ची वीरता - सरदार पूर्णसिंह
3. बेईमानी की परत - हरिशंकर परसाई

II. Non-detail : कथा लोक  
संपादक : डा. घनश्याम  
प्रकाशक : सुधा प्रकाशन, हैदराबाद

- Lessons :
1. उसने कहा था - चंद्रधर शर्मा गुलेरी <sup>री</sup>
  2. ठेस - फणीश्वरनाथ रेणु
  3. मैं हार गई - ~~मैं~~ भंडारी

III. Grammar :

1. शुद्ध कीजिए
2. सूचना के अनुवार बदलिए
3. पत्र लेखन <sup>शब्दावली</sup>
4. प्रशासनिक ~~शब्दावली~~

IV. अ. निम्न लिखित वाक्यों को शुद्ध कीजिए : 5

1. माधव आम खाया ।
2. राम आते ही मैं जाऊँगा ।
3. राम का पुस्तक चोरी गया ।
4. रमा रमा का काम करती है ।
5. तुम हिन्दी सीखना चाहिए ।

आ. सूचना के अनुसार बदलिए । 5

1. लता पाठ पढती है - । भविष्य काल में बदलिए ॥
2. उस ..... भाई का नाम मोहन है ।  
। रिक्त स्थान में सही कारक चिन्ह लिखिए ।
3. मोर जंगल में नाचता है । रेखांकित शब्द का लिंग बदल कर पूरा वाक्य लिखिए ।
4. वह पाठ पढता है । । रेखांकित शब्द का वचन बदलिए ।
- 5.

इ. किन्ही पांच शब्दों के हिन्दी रूपांतर लिखिए । 5

1. Translate 2. All India Radio 3. Director
4. Judge 5. Treasurer 6. Headmaster 7. Lecturer

ई. किन्ही चौ शब्दों का अर्थ लिखकर अपने वाक्यों में प्रयोग कीजिए । 4

1. विरासत 2. इकदूठा करना 3. काँट बोना
4. सयोग 5. रोशनि 6. मनव

उ. किन्ही चार के संधि - विच्छेद कीजिए । 4

1. विद्यालय 2. सदैव 3. रामवतार
4. तपोवन 5. निरचल 6. इहलोक

J.M.J. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS), TENALI  
I B.Sc., / B.A., / B.Com., - Hindi - Paper - I

I Semester - Syllabus - 2015-2016

I Prose : गद्य संदेश

Lessons:

(पाठ)

संपादक : डा. वि. एल. नरसिंहम्

शिवकोटि

प्रकाशक : लोरविन प्रकाशन, हैदराबाद

1. मित्रता - श्री रामचंद्र शुल्क
2. भरत एक है - श्री रामधारी सिंह दिनकर
3. पृथ्वीराज की आँखे - डा. रामकुमार वर्मा

II. Non-detail

: कथा लोक

संपादक

: डा. घनश्याम

प्रकाशक

: सुधाप्रकाशन, हैदराबाद

Lessons :

1. मुक्ति धन - मंथनी प्रेमचंद
2. भूख हडताल - बालशैरी रेड्डी
3. परमात्मा का कुत्ता - मोहन राकेश

III. व्याकरण :

Grammar

- अ. शुद्ध कीजिए ।
- आ. सूचना के अनुसार बदलिए ।
- इ. प्रशासनिक शब्दावली
- ई. मुहावरों का प्रयोग
- उ. शुद्ध वर्तनी
- ऊ. संधि - विच्छेद

IV. अ. निम्नलिखित वाक्यों का सुद्ध कीजिए - 5 अंक

1. मैं कलम को लिखता है ।
2. मैं घर जाता है ।
3. तुम दूध पीजिए ।
4. हम हमारा काम करता है ।
5. प्रिन्सपाल आते ही विधार्थी चले गये ।

आ. सूचना के अनुसार बदलिए - 5

1. मोहन पाठ पढता है । | भविष्यकाल में बदलिए ।
2. राम से पुस्तक पढी जाती है । | भूतकाल में बदलिए ।
3. पुलिस चोर को पकडेगा । | वर्तमान काल में बदलिए ।
4. हम उठ नहीं सकते । | वाच्य बदलिए ।
5. मैं - आम खाया । | रिक्त स्थान में काक-चिन्ह लगाइए ।

इ. किन्ही चार शब्दों के अंग्रेजी रूपांतर लिखिए । 4 अंक

1. जिलाधीश
2. अन्वेषक
3. निर्माता
4. मंत्री-मंडल
5. महान्यायवादी
6. राजस्व

V.

1. किसी कंपनी की एजेंसी केलिए आवेदन - पत्र लिखिए । 10

अथवा

2. आचार्य की नौकरी माँगते हुए किसी कालेज के प्रिन्सपाल के नाम एक आवेदन पत्र - लिखिए ।

J.M.J. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS), TENALI  
I B.Sc., / B.A., / B.Com., - Hindi Model - Paper - I

I Semester - Syllabus **2015-2016**  
(Common Core Syllabus)

Time : 3 Hrs.,

Max. Marks: 70

Prose, Non-detailed, Letter writing, Grammar

MODEL PAPER

- I. किन्ही तीन गद्यों की सप्रसंग व्याकरण कीजिए । 15 अंक
1. विश्वास पात्र मित्र से बड़ी भारी रक्षा रहती है, जिसे ऐसा मित्र मिल जाय तो उसे समझना चाहिए कि खजाना मिल गया ।
  2. हमारे देश में अनेक प्रकार की भाषायें <sup>काली</sup> कैली हुई है और इनके कारण हम आपस में भी अजनबी के समान हो जाते हैं ।
  3. <sup>पुत्र</sup> न्वर हैं मुझे अभी छोडा है । पिता से कहा - हाँ ठीक है, वह दरवाजे पर मुझे मिला था ।
  4. मुझे विश्वास है, आपकी आत्मा खैदी नहीं हो सकती है । शोर पिजंडे में पडे रहने पर भी शेर ही कहलाता है ।
  5. अचरज की बात है कि प्रकृति ने भारत के जो ये तीन खंड किए है, वे ही खंड किए है, वे ही खंड भरत वर्ष के इतिहास के भी तीन क्रीडा स्थल रहे हैं ।
- II. किसी एक पा ठ का सारांश लिखिए । 15 अंक
1. मित्रता 2. पृथ्वीराज की आँखे
- III. 1. मुक्तिधन अथवा भूख हडताल पाठ का सारांश लिखिए -7  
2. रहमान और लकडहार पात्र का चरित्र - चित्रण कीजिए - 5  
3. भूख हडताल अथवा परमात्मा का कुत्ता कहानी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए । 5

J.M.J COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS), TENALI  
I B.Sc., / B.A., / B.Com., - Hindi Model Paper - II  
II Semester - Syllabus - **2015-2016**  
Common Core Syllabus

Time : 3 Hrs.,

Max. Marks: 70

Prose, Non-detailed, Letter writing, Grammar  
MODEL PAPER

- I. किन्ही तीन गद्यों की सप्रसंग व्याकरण कीजिए। 15 अंक
1. शरीर का खाद्य भेजनीय पदार्थ है और मस्तिष्क का खाद्य <sup>सहित</sup> ~~सहित~~।
  2. रामायण में वाल्मीकीजी ने कुंभकर्ण की गाडी नींद में वीरता का एक चिन्ह दिखलाया है। सच है, सच्चे वीरों की नींद आसानी से नहीं खुलेगी।
  3. नेता जनता पर लडता है, साधु भक्तों पर, आचार्य महत्ताकांक्षी छात्रों पर और बडा साहब जूनियरों पर।
  4. अपनी माँ को निःसहाय, निरुपाय और निर्धन दशा में छोडकर जो मनुष्य दूसरों की माँ की सेवा - सुश्रूषा में रहता है, उस अधम को कृतघ्नता का क्या प्रायाचित्त हाना चाहिए।
  5. ओरियों की हृदय की सफाई, सच्चाई और दृढता के सामने भला कौन ठहर सकता था ?
- II. किसी एक पाठ का सारांश लिखिए। 14 अंक
1. साहित्य की महत्ता
  1. बेईमानी की परत
- III.
1. उसने कहा था अथवा मैं हार गई पाठ का सारांश लिखिए। 7
  2. लहना सिंह अथवा सिरचन पात्र का चरित्र-चित्रण। 5
  3. मैं हार गई अथवा टेस कहानी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए। 5